

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
образования**

**Администрация муниципального образования «Кузоватовский
район» Ульяновской области**

**Муниципальное общеобразовательное учреждения средняя школа
п.ст. Налейка Кузоватовского района Ульяновской области
«МОУ СШ п.ст. Налейка»**

РАССМОТРЕН

О

на заседании
педагогического
совета

от 07.08.2024 г.
Протокол №1

СОГЛАСОВАНО

заместитель
директора по УВР

Е.Н. Крайнова

УТВЕРЖДЕНО

И.о. Директора
МОУ СШ п.ст.
Налейка

А.Г. Фомин
Приказ № 56-у от
02.09.2024 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение и развитие речи»
для обучающихся 9 класса**

п.ст. Налейка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Примерной образовательной программой основного общего образования.

Данная программа адресована учащимся 9 класса.

В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Чтение» в 8 классе отводится 136 часов (4 часов в неделю, 34 учебные недели)

Срок реализации – 1 учебный год.

УМК: «Чтение» 9 класс Аксёнова А.К., Шишкова М. И. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 12-е издание; М. ; 2019

Цель – развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений., формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

Основными задачами обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является: научить читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник «Чтение 9 класс»: учеб. для спец.(коррекц.) образоват. учреждений З.Ф. Малышева.- 16-е изд., М.: Просвещение, 2021

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели обучения специального учреждения для обучающихся с ОВЗ – это обучение, коррекция, воспитание и развитие, направленные на формирование личности и адаптации ее в современном обществе.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение, который изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий школьникам достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки обучающихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми

навыками и фундаментом обучения школьников с интеллектуальными нарушениями в основной школе.

Таким образом, чтение является эффективным средством всестороннего развития личности школьника с ОВЗ.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 9 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В 9 классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя»

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу познакомить обучающихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Изучение курса «Чтение и развитие речи» обеспечивает функции:

- коррекционного обучения;
- коррекционно - развивающего обучения;
- коррекционно - воспитательного обучения;
- воспитание положительных качеств личности;
- адаптации в обществе

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обуча-ся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

При изучении программы у обучающихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения,

которым обуч-ся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обуч-ся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи обуч-ся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Навыки чтения для обучающихся 9 КЛАССА

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 9 классе

Личностные результаты

развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
стремиться к совершенствованию собственной речи;
уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;

уметь вести диалог с учителем и сверстниками;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;

уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;

задавать вопросы по прочитанному тексту;

уметь читать наизусть стихотворные произведения;

уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;

уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);

формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Содержание учебного предмета «Чтение»

в 9 классе

Русская литература XIX века

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений),

А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

участвовать в анализе произведения;

выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

учить стихотворения наизусть;

участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

читать вслух правильно, бегло, выразительно;

читать про себя доступные по содержанию тексты;

выделять идею произведения (с помощью учителя);

называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

выучить наизусть 10 стихотворений;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематический блок	Количество часов	Основные виды деятельности	Воспитательный аспект	Формы контроля
1	Устное народное творчество	14	<p>Читать вслух правильно, бегло, выразительно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя доступные по содержанию тексты; • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; • отбирать (коллективно) опорные слова для 	<p>Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;</p> <p>— ценностное отношение к достижениям своей Родины— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;</p> <p>— в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;</p> <p>— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;</p> <p>— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями</p>	<p>Пересказ статьи. Рассказ об особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения</p>
2	Произведения русских писателей XIX века	51	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; • отбирать (коллективно) опорные слова для 	<p>— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;</p> <p>— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями</p>	<p>Пересказ статьи. Рассказ об особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения</p>
3	Произведения русской	30	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать (коллективно) опорные слова для 	<p>— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями</p>	<p>Пересказ статьи. Рассказ об особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения</p>

	литературы первой половины XX века		пересказа; • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • выделять	<p>— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;</p> <p>— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.</p> <p>Духовно-нравственного воспитания:</p> <p>— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;</p> <p>— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>	особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения
4	Произведения русской литературы второй половины XX века	38	незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; • выделять главную мысль произведения;		Пересказ статьи. Рассказ об особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения
5	Зарубежная литература	4	• заучить наизусть 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. • Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки		Пересказ статьи. Рассказ об особенностях волшебной сказки. Пересказ сказки по плану. Техника чтения Итоговая контрольная работа

			<ul style="list-style-type: none"> • Названия рассказов, фамилии писателей 		
	Итого	136	10 стихотворений		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ раз-дела	Наименование разделов и тем	Всего часов	дата	факт	примечание
1		Устное народное творчество.	1			
2		Пословицы.	1			
3		Русские народные песни. «Колыбельная».	1			
4		Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила».	1			
5		Былины. Былина «На заставе богатырской».	1			
6		Былина «На заставе богатырской».	1			
7		Р.р. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». Проверка техники чтения.	1			
8		Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чудеса, встретившиеся в сказке.	1			
9		«Сказка про Василису Премудрую». Образ Иванушки в сказке.	1			

10		«Сказка про Василису Премудрую». Образ Василисы в сказке.	1			
11		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1			
12		Сравнение волшебной сказки и былины	1			
13		Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество».	1			
14		<i>Проверка техники чтения.</i>	1			
15		Жизнь и творчество Василия Андреевича Жуковского.. Сказка. «Три пояса». Волшебство в сказке.	1.			
16		В.А. Жуковский. Сказка. «Три пояса». Образы сестёр.	1			
17		Отличие литературной волшебной сказки от народной.	1			
18		И.А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. «Кот и повар»	1			
19		А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая).	1			
20		А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая).	1			
21		А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья).	1			
22		Р.р. Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	1			

23		Проза в творчестве А.С.Пушкина.	1			
24		А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Два помещика.	1			
25		А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Настя.	1			
26		А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Алексей.	1			
27		Просмотр фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Образы главных героев.	1			
28		Вн. чт. А.С. Пушкин «Метель» (Отрывок).	1			
29		Викторина по творчеству А.С. Пушкина. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
30		М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Интересные факты биографии.	1			
31		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1			
32		М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	1.			
33		М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ красавицы- русалки.	1			
34		М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ царевича.	1			

35		И. Андроников о М.Ю. Лермонтове.	1			
36		Р.р. Описание моря в произведениях М.Ю. Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна».	1			
37		Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1			
38		Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	1			
39		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 1).	1			
40		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» Ганна.	1			
41		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 5).	1			
42		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница». Образ панночки.	1			
43		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница» (глава 6).	1			
44		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Образ Левко в повести.	.1			
45		Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь, или утопленница».	1			
46		Вн. чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».	1			

47		Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1			
48		Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта.	1			
49		Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (отрывки).	1			
50		Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1			
51		Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». Детство Саши.	1			

52		Р.р. Описание леса в поэме Н.А. Некрасова «Саша».	1			
53		Викторина по произведениям Н.А. Некрасова. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
54		Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество поэта.	1			
55		Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою».	1			
56		Ф.И. Тютчев. «Декабрьское утро».	1			
57		А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта.	.1			
58		А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди».	1			
59		А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	.1			

60		Р.р. Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»	1			
61		А.А. Фет. «Это утро, радость эта».	1			
62		Вн.чт. А.А. Фет. Избранное. Чтение любимых стихотворений А.А. Фета.	1			
63		А.Н. Майков. Жизнь и творчество поэта.	.1			
64		А.Н. Майков. «Ласточки».	1			
65		А.Н. Майков. «Пейзаж».	1			
66		А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.	1			
67		А.П.Чехов. «Злоумышленник».	1			
68		А.П.Чехов. «Пересолил».	1			
69		А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Знакомство с семьёй.	1			
70		А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Художник и Мисюсь.	1			
71		А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Спор художника с Лидией.	1			
72		А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Объяснение художника Мисюсь.	1			

73		А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Новость о уезде Жени.				
74		Викторина по произведениям А.П.Чехова.	1			
75		Р.р. Составление отзыва о прочитанной книге.	1			
76		Л.Н Толстой. Жизнь и творчество писателя.	1			
77		Л.Н Толстой. «Севастопольские рассказы». «Севастополь в декабре месяце». Обзор города.	1			
78		Л.Н Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Страдания и муки войны.	1			
79		Л.Н Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Любовь к	1			

		стране.				
80		Викторина по разделу «Из произведений литературы XIX века». <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
	3	Из произведений русской литературы 20 века				
81		М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	1			
82		М. Горький. «Песня о Соколе». Уж и Сокол.	1			
83		М. Горький. «Песня о Соколе». «Безумству храбрых поём мы славу!»	1			
84		Вн. чт. М. Горький. «В людях» (отрывок).	.1			

85		В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	.1			
86		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			
87		А.И. Куприн. Жизнь и творчество писателя.	1			
88		А.И. Куприн. «Тапёр».	1			
89		И. А. Бунин. Жизнь и творчество писателя.	.1			
90		И. А. Бунин. «Косцы». Изображение природы и народного труда.	.1			
91		М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. «Красною кистью...»	1			
92		М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел»	1			

93		Вн. чт. Чтение стихотворений А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой.	1			
94		А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1			
95		Рассказ А. Н. Толстого «Русский характер».	1			
96		А.А. Фадеев. Жизнь и творчество.	1			
97		А. А. Фадеев. Отрывок из романа «Молодая гвардия».	1			

98		К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя.	1			
99		К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Образ бабки Гани.	1			
100		К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Основная идея рассказа.	1			
101		Викторина по произведениям К.Г. Паустовского. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
102		С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. «Нивы сжаты, рощи голы»	.1			
103		С.А. Есенин. «Собаке Качалова».	1			
104		М.А Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	1			
105		М.А.Шолохов. «Судьба человека».	1			
106		Р.р. Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану).	1			

107		Вн. чт. Б. Васильев «А зори здесь тихие» (отрывок).	1			
108		Ф.Абрамов. Жизнь и творчество писателя.	1			
109		Ф.Абрамов. «Валенки»	1			
110		Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя.	1			

111		Е.И. Носов. Трудный хлеб.	1			
112		Вн. чт. В.М. Шукшин. «Жил человек»	1			
113		Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта. «Тихая моя родина».	1			
114		Р.р. Работа по картине Левитана «Озеро».	1			
115		Н.М. Рубцов. «Русский огонёк».	1			
116		Вн. чт. А.А. Сурков и Б. Окуджава. Стихотворения о войне.	.1			
117		Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».	1			
118		К.М. Симонов. «Жди меня».	1			
119		В. М. Инбер. Стихотворение «Заботливая женская рука».	1			
120		Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей».	1			
121		Ч. Айтматов. Отрывок из повести «Первый учитель».	1			
122		Ф. Искандер. Отрывок из повести «Сердце».	1			
123		Л. Ошанин. «Стихи об одной любви»	1			
124		А. Рыбаков. Жизнь и творчество писателя. «Кортик» (отрывок)	1			

125		А. Рыбаков. «Корттик». Характеристика героев повести.	1			
126		Вн. чт. В. Быков. «Альпийская баллада».	1			
127		Ю. Коваль. Жизнь и творчество писателя. Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 1, 2, 3).	1			
128		Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 4,5).	1			
129		Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 6,7).	1			
130		С. В. Михалков. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Веселый турист».	1			
131		Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века. Викторина. Проверка техники чтения	1			
132		. Э. Сетон – Томпсон «Снап»	1			
133		Д. Дарелл. «Живописный жираф».	1			
135		Контрольная работа	1			
136		Анализ контрольной работы. Задания на лето	1			

