

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа п. ст. Налейка
Кузоватовского района Ульяновской области
(МОУ СШ п. ст. Налейка)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол №1 от 24.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Крайнова Е.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ п. ст. Налейка
_____ Кильдюшов И.Н.

«24» августа 2023 г.

Приказ № 47 от 24.08.2023 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение на родном (русском) языке

Класс 3

Уровень общего образования начальная школа

Учитель Маскаева И.Г.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа

Планирование составлено на основе: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. издательство «Просвещение» 2019г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составила Маскаева И.Г., учитель начальных классов 1 категории

п.ст.Налейка

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов, при которых формируются следующие умения:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- осознавать личностный смысл учения;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащийся научится:

- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способности к оценке своей учебной деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- разовьет этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- мотивировать основу учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- привить учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основам гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

➤ совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

регулятивные универсальные учебные действия:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии и метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста ;

- пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» учащийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном языке»

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном(русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т.д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре. В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т.д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а так же вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии и авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его

мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Содержание программы

Раздел «Мир детства» 9 (часов)

Я и книги (2 часа)

- Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Мой дневник». И. Краева. Письмо писательное искусство.
- В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.

Я взрослею(3 часа)

- Жизнь дана на добрые дела. Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».
- Живи по совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».
- В.Н. Крупин. «Сушёная малина». Пословицы.

В дружной семье и в холод тепло(2 часа)

- В дружной семье и в холод тепло. В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»
- (фрагмент). А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).
- О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю (2 часа)

- В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).
- В. П. Крапивин. «Что такое стихия». Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка». Обобщение по разделу.

Россия – Родина моя (8 часов)

Люди Земли Русской (2 часа)

➤ Люди земли русской. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв».

➤ О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». .В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.

От праздника к празднику (4 часа)

➤ Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

➤ Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. «Христовославы». А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А.И. Куприн. «Пасхальные колокола».

➤ С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».

➤ Промежуточная аттестация.

О родной природе (2 часа)

➤ Неразгаданная тайна — в чащах леса...И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». Течет, течёт – не вытечет. Загадки.М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная».

➤ В.Г. Распутин. «Горные речки». Шёл седой старик туман И. П. Токмакова. «Туман». В.П. Астафьев. «Зорькина песня».

Тематический план

№ п/п	Основные разделы	Количество часов
	Мир детства	9
1.	Я и книги	2
2.	Я взрослою	3
3.	В дружной семье и в холод тепло	2
4.	Я фантазирую и мечтаю	2
	Россия – Родина моя	8
6.	Люди Земли Русской	2
7.	От праздника к празднику	4
8.	О родной природе	2
	Итоговый контроль	

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Пишут не пером, а умом	1
2.	Пишут не пером, а умом	1
3.	Жизнь дана на добрые дела. Проверочная работа	1
4.	Живи по совести	1
5.	Живи по совести.	1
6.	В дружной семье и в холод тепло	1
7.	В дружной семье и в холод тепло	1
8.	Детские фантазии	1
9.	Детские фантазии	1
10.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
11.	Люди земли русской	1
12.	Люди земли русской	1
13.	Всякая душа празднику рада	1
14.	Всякая душа празднику рада	1
15.	Неразгаданная тайна — в чащах леса...	1
16.	Неразгаданная тайна — в чащах леса...	1
17.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1