

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя школа п. ст. Нaleyка

Кузоватовского района Ульяновской области

МОУ СШ п.ст. Нaleyка

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Приказ №1 от «21» 08
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Крайнова Е.Н.
от «21» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора МОУ
СШ п. ст. Нaleyка

Козырева В.В.
Приказ №69 от «21» 08
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 5941568)

"Я леплю из пластилина"

для учащихся 2-3 классов

п. ст. Нaleyка 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина»

Программа курса внеурочной деятельности «Я леплю из пластилина» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана на основании авторской программы Глазовой М.Г. «Я леплю из пластилина», газета «Первое сентября» с пометкой «Лепка», журнал «Начальная школа» №27,2003г

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина»

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина. Задачи программы: Обучающие: - Знакомить детей с основными видами лепки; - Формировать умения следовать устным инструкциям; - Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином; - Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина. Развивающие: - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. - Развивать конструктивное мышление и сообразительность; - Формировать эстетический и художественный вкус. - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитательные: - Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые

навыки. - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 34 часа. Возраст детей 7-9 лет.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина»

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при работе с пластилином. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина»

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия. Первый раздел. Исходные формы – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии. Второй раздел. Доработка исходных форм – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. Третий раздел. Сложные изделия – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Четвёртый раздел. Пластилинография – пластилиновые картины. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин. Аппликация из пластилина. Барельеф.

1 КЛАСС

Занятие 1. Вводное занятие. С чего начать? Правила поведения. Организация рабочего места. План и задачи на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасного труда. Занятие 2. Исходная форма – шар. Изделие «Мяч». Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание,

надавливание. Занятие 3. Изделие «Неваляшка». Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание, надавливание. Занятие 4. Исходная форма – цилиндр. Изделие «Волшебное дерево». Смешивание пластилина. Занятие 5. Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка». Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. Занятие 6. Исходные формы в пластилинографии. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Занятие 7. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Занятие 8. «Осеннее небо». Работа с накладными деталями. Прием – налепы, вытягивание, сплющивание. Занятие 9. Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. Изделие «Блюдо». Занятие 10. Базовое изделие «Лимон». Изделие «Апельсин». Лепка из целого куска пластилина путем вытягивания (пластический способ лепки). Прием – скатывание, надавливание, вытягивание. Занятие 11. Изделие «Торт для мамы». Пластический способ лепки. Прием – скатывание, надавливание. Занятие 12. Композиция «Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами». Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Занятие 13. Изделие «Снеговик». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - пирамида коническая. Прием – скатывание, примазывание, защипывание. Занятие 14. Изделие «Ёлочка пушистая». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - пирамида коническая. Прием – скатывание, примазывание, защипывание. Занятие 15. Композиция «С новым годом!» Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - шар, конус. Прием – скатывание, расплющивание. Правила составления композиции. Занятие 16. Композиция «Рождественская ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок) Трафарет, приемы работы с ним. Применение различных вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Занятие 17. Изделие «Гусеница». Изделие «Гусеница». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием – скатывание, сплющивание. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. Занятие 18. Изделие «Сороконожка». Изделие «Сороконожка». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием

– скатывание, сплющивание. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. Занятие 19. Композиция «Кто на листике живёт?» Изделия «Бабочка» и «Стрекоза». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием – скатывание, сплющивание. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. Занятие 20. Композиция «Мышки с сыром». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием – скатывание, сплющивание. Правила составления композиции. Занятие 21. Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы» Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии. Занятие 22. Композиция «Открытка на 8 марта». Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Занятие 23. Композиция «Птичье гнездо». Пластический способ лепки. Изделие «Птенчик». Изделие «Птичка» Исходная форма – шар, жгут конический. Прием – скатывание, расплющивание, вытягивание. Занятие 24. Изделие «Нарцисс». Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания. Форма - конус малый длинный. Прием – скатывание, придавливание. Занятие 25. Изделие «Ваза». Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания. Форма - конус малый длинный. Прием – скатывание, придавливание. Занятие 26. Изделие «Кулич». Прием – скатывание, вытягивание, сплющивание. Занятие 27. Изделие «Пасхальное яйцо». Прием – скатывание, вытягивание, сплющивание. Занятие 28. Изделие «Волшебное яичко». Прием декорирования с последующим глянцеваанием. Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией. Занятие 29. «Вот что я умею». Самостоятельное изготовление изделия. Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Занятие 30. Итоговое занятие. Выставка работ. Обсуждение результатов работ.

2 КЛАСС

Занятие 1. Вводное занятие. С чего начать? Правила поведения. Организация рабочего места. План и задачи на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасного труда. Занятие 2. Исходная форма – шар. Изделие «Гусеница на листке» Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание,

надавливание. Занятие 3. Изделие «Смешарики». Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание, надавливание. Занятие 4. Изделие «Яблоня». Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание, надавливание. Занятие 5. Исходная форма – цилиндр. Изделия «Кошка», «Собака». Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. Занятие 6. Исходная форма – конус. Изделия «Мышь», «Ёж». Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. Занятие 7. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Занятие 8. Создание картины «Осеннее дерево». Работа с накладными деталями. Прием – наклепы, вытягивание, сплющивание. Занятие 9. Создание картины «Кисть рябины». Работа с накладными деталями. Прием – наклепы, вытягивание, сплющивание. Занятие 10. Изделие «Корзина». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием – скатывание, сплющивание, вытягивание. Занятие 11. Изделия «Фрукты». Пластический способ лепки. Прием – скатывание, надавливание. Занятие 12. Изделие «Тарелка с фруктами»
Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - шар. Прием – скатывание, примазывание, зачищивание.

Занятие 13. Композиция «Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами». Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Занятие 14. Изделие «Дед Мороз». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - пирамида коническая. Прием – скатывание, примазывание, зачищивание. Занятие 15. Изделие «Снегурочка». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - пирамида коническая. Прием – скатывание, примазывание, зачищивание. Занятие 16. Композиция «С новым годом!» Лепка конструктивным способом несложных фигур. Выполнение рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином. Правила составления композиции. Занятие 17.

Ввод данных

4 КЛАСС

Ввод данных

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится: • уважительно относиться к иному мнению; • понимать практическую значимость получаемых знаний по лепке; • соблюдать правила поведения на уроке и в классе; • развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми; • конструктивно разрешать проблемные ситуации; • оценивать свои успехи. Обучающийся получит возможность научиться: • сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; • сформировать и использовать свои коммуникативные и творческие способности; • стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру; • сформировать эстетические чувства при работе с различными материалами

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные обучающийся научится: • организовывать своё рабочее место (под руководством учителя); • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • составлять план выполнения работы и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; • осуществлять действия по образцу и заданному правилу; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; • вносить коррективы в свою работу; • оценивать совместно с учителем результат своих действий. обучающийся получит возможность научиться: • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец; • воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. Познавательные обучающийся научится: • различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.; • выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; • высказывать суждения; обосновывать свой выбор; • проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; • характеризовать основные качества теста, пластилина; • сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям. обучающийся получит возможность научиться: • характеризовать материалы по их свойствам; • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; • конструировать объёмные изделия из, пластилина. Коммуникативные обучающийся научится: • задавать вопросы и

формулировать ответы при выполнении изделия;• слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;• выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;• выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.обучающийся получит возможность научиться:• приводить аргументы и объяснять свой выбор;• вести диалог на заданную тему;• соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы;• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Обучающиеся научатся:• скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы;• начальным принципам композиции;• видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;• составлять орнаменты и лепить посуду;• иллюстрировать сказки;• изготавливать игрушки, украшения к праздникам;• изготавливать из пластилина поделки по замыслу;• синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук;• соединять детали, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (клювиков, хвостиков и т.д.);Обучающийся получит возможность научиться:• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; использовать одну технологию для изготовления разных изделий;• оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

2 КЛАСС

Обучающиеся научатся:• скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы;• начальным принципам композиции;• видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;• составлять орнаменты и лепить посуду;• иллюстрировать сказки;• изготавливать игрушки, украшения к праздникам;• изготавливать из пластилина поделки по замыслу;• синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук;• соединять детали, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (клювиков, хвостиков и т.д.);Обучающийся получит возможность научиться:• комбинировать различные технологии при

выполнении одного изделия; использовать одну технологию для изготовления разных изделий;• оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

3 КЛАСС

Ввод данных

4 КЛАСС

Ввод данных

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

