

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Администрация муниципального образования «Кузоватовский район»**  
**Ульяновской области**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**средняя школа п. ст. Нaleyка Кузоватовского района Ульяновской**  
**области**  
**(МОУ СШ п. ст. Нaleyка)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

от «07». 08. 2024 г.

Протокол №1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Крайнова Е.Н.  
от «07». 08. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И. о. директора МОУ  
СШ п. ст. Нaleyка

\_\_\_\_\_  
Фомин А.Г.  
Приказ № 56-у  
от «02». 09. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**(ID 5941568)**

**"Я леплю из пластилина"**

для обучающихся 1-2 классов

**п. ст. Нaleyка 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина»

Программа курса внеурочной деятельности «Я леплю из пластилина» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана на основании авторской программы Глазовой М.Г. «Я леплю из пластилина», газета «Первое сентября» с пометкой «Лепка», журнал «Начальная школа» №27,2003г

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина»

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина. Задачи программы: Обучающие: - Знакомить детей с основными видами лепки; - Формировать умения следовать устным инструкциям; - Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином; - Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина. Развивающие: - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. - Развивать конструктивное мышление и сообразительность; - Формировать эстетический и художественный вкус. - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитательные: - Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять

коммуникативные способности детей. - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 34 часа. Возраст детей 7-9 лет.

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина»

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при работе с пластилином. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я леплю из пластилина»**

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия. Первый раздел. Исходные формы – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии. Второй раздел. Доработка исходных форм – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. Третий раздел. Сложные изделия – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Четвёртый раздел. Пластилинография – пластилиновые картины. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин. Аппликация из пластилина. Барельеф.

### **1 КЛАСС**

Занятие 1. Вводное занятие. С чего начать? Правила поведения. Организация рабочего места. План и задачи на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасного труда. Занятие 2. Исходная форма – шар. Изделие «Мяч». Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание,

надавливание. Занятие 3. Изделие «Неваляшка». Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание, надавливание. Занятие 4. Исходная форма – цилиндр. Изделие «Волшебное дерево». Смешивание пластилина. Занятие 5. Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка». Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. Занятие 6. Исходные формы в пластилинографии. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Занятие 7. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Занятие 8. «Осеннее небо». Работа с накладными деталями. Прием – налепы, вытягивание, сплющивание. Занятие 9. Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. Изделие «Блюдо». Занятие 10. Базовое изделие «Лимон». Изделие «Апельсин». Лепка из целого куска пластилина путем вытягивания (пластический способ лепки). Прием – скатывание, надавливание, вытягивание. Занятие 11. Изделие «Торт для мамы». Пластический способ лепки. Прием – скатывание, надавливание. Занятие 12. Композиция «Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами». Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Занятие 13. Изделие «Снеговик». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - пирамида коническая. Прием – скатывание, примазывание, зачищывание. Занятие 14. Изделие «Ёлочка пушистая». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - пирамида коническая. Прием – скатывание, примазывание, зачищывание. Занятие 15. Композиция «С новым годом!» Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - шар, конус. Прием – скатывание, расплющивание. Правила составления композиции. Занятие 16. Композиция «Рождественская ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок) Трафарет, приемы работы с ним. Применение различных вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Занятие 17. Изделие «Гусеница». Изделие «Гусеница». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием – скатывание, сплющивание. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. Занятие 18. Изделие «Сороконожка». Изделие «Сороконожка». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием

– скатывание, сплющивание. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. Занятие 19. Композиция «Кто на листике живёт?» Изделия «Бабочка» и «Стрекоза». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием – скатывание, сплющивание. Правила составления композиции. Обсуждение результатов работы. Занятие 20. Композиция «Мышки с сыром». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием – скатывание, сплющивание. Правила составления композиции. Занятие 21. Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы» Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии. Занятие 22. Композиция «Открытка на 8 марта». Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Занятие 23. Композиция «Птичье гнездо». Пластический способ лепки. Изделие «Птенчик». Изделие «Птичка» Исходная форма – шар, жгут конический. Прием – скатывание, расплющивание, вытягивание. Занятие 24. Изделие «Нарцисс». Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания. Форма - конус малый длинный. Прием – скатывание, придавливание. Занятие 25. Изделие «Ваза». Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания. Форма - конус малый длинный. Прием – скатывание, придавливание. Занятие 26. Изделие «Кулич». Прием – скатывание, вытягивание, сплющивание. Занятие 27. Изделие «Пасхальное яйцо». Прием – скатывание, вытягивание, сплющивание. Занятие 28. Изделие «Волшебное яичко». Прием декорирования с последующим гляцеванием. Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией. Занятие 29. «Вот что я умею». Самостоятельное изготовление изделия. Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Занятие 30. Итоговое занятие. Выставка работ. Обсуждение результатов работ.

## 2 КЛАСС

Занятие 1. Вводное занятие. С чего начать? Правила поведения. Организация рабочего места. План и задачи на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасного труда. Занятие 2. Исходная форма – шар. Изделие «Гусеница на листке» Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание,

надавливание Занятие 3. Изделие «Смешарики». Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание, надавливание Занятие 4. Изделие «Яблоня». Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Прием – скатывание, надавливание Занятие 5. Исходная форма – цилиндр. Изделия «Кошка», «Собака». Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. Занятие 6. Исходная форма – конус. Изделия «Мышь», «Ёж» Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов работы. Занятие 7. Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Занятие 8. Создание картины «Осеннее дерево». Работа с накладными деталями. Прием – налепы, вытягивание, сплющивание. Занятие 9. Создание картины «Кисть рябины». Работа с накладными деталями. Прием – налепы, вытягивание, сплющивание. Занятие 10 Изделие «Корзина» Лепка конструктивным способом несложных фигур. Прием – скатывание, сплющивание, вытягивание. Занятие 11. Изделия «Фрукты» Пластический способ лепки. Прием – скатывание, надавливание. Занятие 12. Изделие «Тарелка с фруктами» Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - шар. Прием – скатывание, примазывание, зачищывание.

Занятие 13. Композиция «Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами». Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Занятие 14. Изделие «Дед Мороз». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - пирамида коническая. Прием – скатывание, примазывание, зачищывание. Занятие 15. Изделие «Снегурочка». Лепка конструктивным способом несложных фигур. Форма - пирамида коническая. Прием – скатывание, примазывание, зачищывание. Занятие 16. Композиция «С новым годом!» Лепка конструктивным способом несложных фигур. Выполнение рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином. Правила составления композиции. Занятие 17.

Ввод данных

4 КЛАСС

Ввод данных



## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится: • уважительно относиться к иному мнению; • понимать практическую значимость получаемых знаний по лепке; • соблюдать правила поведения на уроке и в классе; • развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми; • конструктивно разрешать проблемные ситуации; • оценивать свои успехи. Обучающийся получит возможность научиться: • сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; • сформировать и использовать свои коммуникативные и творческие способности; • стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру; • сформировать эстетические чувства при работе с различными материалами

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные обучающийся научится: • организовывать своё рабочее место (под руководством учителя); • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • составлять план выполнения работы и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; • осуществлять действия по образцу и заданному правилу; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; • вносить коррективы в свою работу; • оценивать совместно с учителем результат своих действий. обучающийся получит возможность научиться: • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец; • воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. Познавательные обучающийся научится: • различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.; • выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; • высказывать суждения; обосновывать свой выбор; • проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; • характеризовать основные качества теста, пластилина; • сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям. обучающийся получит возможность научиться: • характеризовать материалы по их свойствам; • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; • конструировать объёмные изделия из, пластилина. Коммуникативные обучающийся научится: • задавать вопросы и

формулировать ответы при выполнении изделия;• слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;• выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;• выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.обучающийся получит возможность научиться:• приводить аргументы и объяснять свой выбор;• вести диалог на заданную тему;• соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы;• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

Обучающиеся научатся:• скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы;• начальным принципам композиции;• видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;• составлять орнаменты и лепить посуду;• иллюстрировать сказки;• изготавливать игрушки, украшения к праздникам;• изготавливать из пластилина поделки по замыслу;• синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук;• соединять детали, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (клювиков, хвостиков и т.д.);Обучающийся получит возможность научиться:• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; использовать одну технологию для изготовления разных изделий;• оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

### 2 КЛАСС

Обучающиеся научатся:• скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы;• начальным принципам композиции;• видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;• составлять орнаменты и лепить посуду;• иллюстрировать сказки;• изготавливать игрушки, украшения к праздникам;• изготавливать из пластилина поделки по замыслу;• синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук;• соединять детали, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (клювиков, хвостиков и т.д.);Обучающийся получит возможность научиться:• комбинировать различные технологии при

выполнении одного изделия; использовать одну технологию для изготовления разных изделий;• оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

3 КЛАСС

Ввод данных

4 КЛАСС

Ввод данных

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0			

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>
		<b>Всего</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Практические работы</b>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0	0	0	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0	0	0	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0	0	0	



